

Jeden Montag ab 20.30 Uhr (Start: 22.8.2005) Tango-Salon im Ljz mit Eva & Klaus Vetter

Jeden Montag ab 20.30 Uhr findet unter dem Titel „Tango de Salon“ eine Practica unter Salonbedingungen statt, bei der Tango Argentino getanzt und geübt werden kann. Eva und Klaus Vetter stehen den interessierten Teilnehmern für Fragen und Anleitungen zur Verfügung. Während in der ersten Hälfte des Tangoabends überwiegend traditionelle Salonmusik gespielt wird, wird später bis ca. 24 Uhr auch immer wieder zu modernen Tangostücken getanzt. Kosten pro Person und Abend: 1,- €

Tango-Unterricht mit Nicole Frühwacht

Tangokurs für AnfängerInnen mit Vorkenntnissen und Mittelstufe.
Ab 22.8.2005 jeden Montagabend jeweils 19 bis 20.30 Uhr.
Kosten pro Person für 6 x 1,5 Std.: 75,- € (erm. 67,- €)

Tango-BASICO mit Eva & Klaus Vetter

In den BASICO-Kursen (jeweils montags, 19 bis 20.30 Uhr direkt vorm Tango-Salon) werden gemeinsam erste Tangoschritte erlernt und die Tanzpaare mit dem System der Verständigung vertraut gemacht. Anmeldung einzeln und paarweise möglich. Kosten pro Person und Kurs: 25,- € (erm. 20,- €)

BASICO I „Führen und Folgen“

3 x 1,5 Std. für AnfängerInnen ohne Vorkenntnisse.

1. Kurs: 22.8., 29.8. und 5.9.2005
2. Kurs: 7.11., 14.11. und 21.11.2005
3. Kurs: 6.2., 13.2. und 20.2.2006

BASICO II „Gehen und Drehen“

3 x 1,5 Std. / AnfängerInnen mit Vork.

1. Kurs: 12.9., 19.9. und 26.9.2005
2. Kurs: 28.11., 5.12. und 12.12.2005
3. Kurs: 6.3., 13.3. und 20.3.2006

BASICO III „Variationen“

3 x 1,5 Std. / AnfängerInnen mit Vork.

1. Kurs: 3.10., 10.10. und 17.10.2005
2. Kurs: 9.1., 16.1. und 23.1.2006
3. Kurs: 24.04., 1.5. und 8.5.2006

BASICO IV „Variationen“

3 x 1,5 Std. / AnfängerInnen mit Vork.

1. Kurs: 22.5., 29.5. und 12.6.2006



Tango-Themenworkshops mit Eva & Klaus Vetter

Die eintägigen Themenworkshops („TW“) finden jeweils sonntags von 14 bis 17 Uhr statt. Kosten pro Person und Kurs: 20,- € (erm. 16,- €)

TW1: 11.9.2005: „BASICO IV“ - Variationen

TW2: 16.10.2005: „Systemwechsel“ - Zwischenschritte

TW3: 20.11.2005: „Milonga I“ - Tango im 2/4-Takt

TW4: 12.2.2006: „Rhythmus & Ausdruck“ - tänzerische Interpretation der Musik

TW5: 12.3.2006: „Milonga II“ - Tango im 2/4-Takt

TW6: 2.4.2006: „Haltung & Umarmung“ - offene Tanzhaltung /
innige Umarmung / unterschiedliche Verbindungen

Infos und Anmeldung: TANGO Basico • Eva & Klaus Vetter
Tel.: 02732-4477 • tangobasico@t-online.de • www.tangobasico.de

**29. + 30.10.2005 • 26. + 27.11.2005 • 25. + 26.2.2006
25.+ 26.3.2006 • 29. + 30.4.2006 • jew. 9.30 Uhr bis 11.30 Uhr
Diabolo- & Jonglage-Workshops mit Mo de Bleu**

Mo de Bleu gibt in seinen Kursen Tipps zum Einstieg in das Spiel mit dem kleinen „Teufelchen“, dem Diabolo: das richtige Antreiben, erste Sprünge über das Bein, Richtungskorrekturen und vieles mehr. Außerdem wird bereits Erlerntes intensiviert, verschiedene Tricks zu einer Dramaturgie zusammengestellt, die Präsentationsformen und das Diabolospiel synchron zur Musik geübt. Auf Wunsch können aber auch Fragen rund um die Jonglage angesprochen werden. Zu den Workshops muss jeder Teilnehmer sein eigenes Diabolo mitbringen.



INFO: Anmeldung erforderlich unter 0271/333-2448 ! Veranstalter: Mo de Bleu

www.morami.de

Kursgebühr: 18,- € je Wochenende

**Sa., 19.11.2005 • 10 bis 17 Uhr
Gesangs-Workshop
mit Birgit Schlenther**

Erstmalig wird in dieser Saison ein Eintägiger Gesangs-Workshop im Lÿz angeboten. Dieser Intensivworkshop richtet sich an alle, die gerne Singen. Ob Solo, im Chor, in einer Band oder einfach zu Hause unter der Dusche. Die mehr über ihre Stimme erfahren möchten. Oder unter Lampenfieber leiden. Die neue Wege suchen, um die Interpretation ihrer Songs zu verbessern oder ihre Präsenz auf der Bühne zu stärken. Neben praktischer Arbeit an Interpretation und musikalischer Gestaltung eines Stückes beinhaltet der Workshop auch ein Aufwärmtraining für Körper und Stimme.

Die gebürtige Siegenerin Birgit Schlenther erhielt Schauspiel- und Sprechunterricht am Zentrum für Bewegung, Schauspiel & Tanz in Köln und studierte Jazzgesang am Conservatorium Maastricht. Ihr Ausbildungsschwerpunkt war Chanson und Jazz; klassische Stimmbildung und



www.dergesangsladen.de

funktionales Stimmtraining. Nach der Entwicklung und Umsetzung von verschiedenen Bühnenprogrammen solo, im Duo oder Ensemble (u.a. auch im Lÿz) ist sie seit 2003 die „Chefin“ und Gesangs-Dozentin im „Gesangsladen“ Köln.

INFO: Anmeldung erforderlich unter 0271/333-2448 ! Bitte 2-3 gut vorbereitete Stücke (kein Notenlernen!), Noten in zweifacher Kopie oder Playbacks, bequeme Kleidung, Buntstifte und Papier mitbringen. 1 Std. Mittagspause. Veranstalterin: Birgit Schlenther

Kursgebühr: 40,- € / erm.: 36,- €*
(*erm.: Schüler, Studenten, Mitglieder 1. FCKV)

So., 8.1.2006, 11 bis 16 Uhr

Jonglage- und Artistik-Workshop mit Ralf dem Gaukler & Mimo

Auch in dieser Spielzeit bieten Ralf der Gaukler und Mimo wieder einen Aintägigen Workshop zu den Themen Seillaufen, Einrad, Trapez und Jonglage an. Sowohl absolute Anfänger als auch große und kleine Menschen mit Vorerfahrungen sind herzlich willkommen. In lockerer und angenehmer Atmosphäre können die Teilnehmer Neues ausprobieren, Spaß haben und dank der guten und liebevollen Anleitung viel aus dem Bereich der „circensischen Künste“ lernen.

INFO: Bitte Infos unten beachten!

Kursgebühr: 30,- €, erm.: 25,- €

So., 15.1.06 bis So., 19.2.06, 6 Sonntage jew. 10.30 bis 13 Uhr Einradkurs mit Ralf dem Gaukler & Mimo

Erstmals gibt es in dieser Saison einen fortlaufenden Einrad-Kurs über 6 Wochen im Lütz, in dem Anfänger genug Zeit haben, um unter optimalen Bedingungen das Einradfahren zu üben und weiter zu entwickeln; Fortgeschrittene können sich Tricks, das „Pendeln“, verschiedene „Aufstiege“ oder z. B. das Fahren auf einer hohen „Giraffe“ erarbeiten. Ralf & Mimo geben viele Tipps, zeigen Wege, wie es geht und helfen natürlich auch beim Einstellen der Räder. Eigene Einräder können gerne mitgebracht werden, es stehen aber auch genügend Einräder und „Giraffen“ zum Üben bereit.



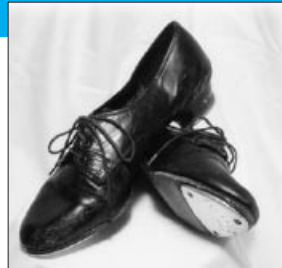
Kursgebühr insgesamt für alle 6 Termine: 72,- €, erm.: 60,- €

INFO: Bitte zu den beiden oberen Workshops bequeme Kleidung, evtl. vorhandene Requisiten sowie einen Imbiss für die Mittagspause mitbringen. Wegen der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine frühzeitige Anmeldung unter Tel.: 0271/333-2448 zu empfehlen. Als idealer „Übungsraum“ steht für alle Workshops die große Aula des Lütz zur Verfügung. Veranstalter: Ralf der Gaukler & Mimo. www.morami.de

Sa., 4.3. + So., 5.3. 2006

„Basics“ (12 bis 13.30 Uhr) • „Rhythm and Musicality“ (14 bis 15.30 Uhr) Stepp-Workshops mit Britta Beuter

Bereits zum sechsten Mal bietet Britta Beuter allen, die Spaß an Rhythmus und Tanz haben, die Möglichkeit, ein eigenes „Stepp-Telegramm“ zu verfassen. Dabei wird jeder schnell merken, dass Füße trotz Schwerkraft zu weit mehr taugen, als zum Gehen: Steppen heißt, sich tänzerisch zu bewegen und gleichzeitig mit den Füßen zu musizieren. Der Kurs „Basics“ vermittelt erste Eindrücke in Grundtechniken, Rhythmus und Fachsprache unter Einbeziehung tänzerischer Elemente. Der Kurs „Rhythm and Musicality“ konzentriert sich mehr auf die Fußarbeit und die musikalische Zusammenführung einzelner Schritte. Auf Wunsch kann in beiden Anfänger-Kursen eine kleine Choreographie einstudiert werden.



INFO: Anmeldung unter Tel. 0271/333-2448 erforderlich! Keine Vorkenntnisse erforderlich. Schuhe mit festen Sohlen und Blockabsatz + bequeme Sportkleidung sollten jedoch mitgebracht werden! Veranstalterin: Britta Beuter. Kursgebühr: 20,- €/erm. 16,- €